



## **LIMITATION & RESISTANCE / BUTOH Laboratory**

Dieser Tanz- Workshop ist ein Experiment: Wo sind meine inneren und äusseren Grenzen, kann ich durch meine Vorstellungskraft über Grenzen gehen? Was passiert, wenn Ich ihnen mit Widerstand begegne, gibt es etwas Neues hinter dem Grenzland? Aus welchen ungeahnten Quellen schöpft der Körper Energie? Bilder, Präsenz, Kraft, Mikrobewegung. Es geht nicht darum, sich auszuvernern, sondern sich leiten zu lassen vom Körper, gegen Widerstände zu stossen, und dort im Spannungsfeld zu verharren, um dann zu Grunde zu gehen und wieder aufzubegehren.

Wir beginnen mit einem intensiven Warm-up, Wahrnehmungs- und Haltungsübungen (aufstehen, hinsetzen, gehen), arbeiten mit unserer Vorstellungskraft. Zur Inspiration kann gerne ein Text oder Bild mitgebracht werden. Das Material muss nicht direkt mit dem Thema des Workshops zu tun haben.

- Offen für Einsteiger und Menschen mit Vorerfahrung aus Tanz und Theater oder ähnlichen Disziplinen -

**Wann: Samstag, 24.06.2017** von 11.00h bis 18.00h.

**Wo:** Im *matrakala*, Uhlandstr. 7, 68167 Mannheim.

Es wird eine Mittagspause geben. Bitte bequeme Kleidung mitbringen und ausreichend zu trinken.

Preis: 45 Euro

Anmeldung bitte spätestens bis zum 17.06.2017 unter: [tamara.pitzer@gmx.net](mailto:tamara.pitzer@gmx.net) oder telefonisch: 0177-4406938

## Butoh

ist ein zeitgenössischer Tanz, der Ende der 50er Jahre im letzten Jahrhundert in Japan entstand, als Antwort auf die Atombomben von Hiroshima und Nagasaki. Als Auflehnung gegen die entmenslichten Zivilisationsformen des Atomzeitalters ist Butoh eine Rückbesinnung auf das wahre Sein des Menschen.

"Es werden die Ursprünge des Daseins ergründet. Erinnerungen und Unbewusstes gehören ebenso dazu, wie das Leben und der Tod. Charakteristisch dafür sind die Entindividualisierung des Körpers, die Expressivität der Gesten und Posen, die in großen Teilen extreme Langsamkeit der Bewegungen, der Verzicht auf ein logisches Handlungsgerüst, sowie die Entwicklung einer Metaphorik des Unbewussten.

- Butoh ist eine einzigartige Sprache, in der auf die Stille gehört und auf die Leere geschaut wird."  
(Stefan Maria Marb)

## Tamara Pitzer

Freie Performerin und Butoh-Tänzerin, lebt und arbeitet seit 2005 in Mannheim. Kunststudium an der Bauhaus- Universität Weimar. Vierjähriger Aufenthalt in Barcelona/Spanien. Dort Mitglied der Theatergruppe Las Lenguas de Eva im Bereich physical theatre und Butoh. Seit 2000 multidisziplinäre Künstlerin in Performance/Tanz, Video und Zeichnung. Ausbildung in Shiatsu und Theaterpädagogik. Workshops und Fortbildungen in Modern- und Butoh- Tanz u.a. bei Masaki Iwana (Normandie, Frankreich), Jessica Walker (Barcelona), Atsushi Takenouchi, Sabine Seume und Angela Foid (Pina Bausch Schülerinnen). Seit 2014 erste Solo- Butohperformances und Tanz- Performances im Kollektiv mit Janna Schimka, Rolf Schmuck und Piotr Tomzcyk. Seit Ende 2016 Zusammenarbeit mit dem Musiker Ruben Mesado Estrada und Gründung des Duos Kitsune and the Burning Violin.

